# CR-N400
# 4K POWER. PRO PRECISION. LIVE WITHOUT LIMITS.



**Die CR-N400 ist eine PTZ-Kamera, die sich insbesondere an Broadcaster richtet. Sie bietet neben dem aktuellen DIGIC DV7 Prozessor eine breite Palette an Einstellungen zur Bildqualität wie HDR sowie 40fach Advanced Zoom in Full HD (20fach optisch in 4K) und diverse professionelle Schnittstellen.**



**4K 60p[1] BILDQUALITÄT**

**20FACH OPTISCHER UND 40FACH ADVANCED ZOOM**



**DIGIC DV7 PROZESSOR**

**HDR-AUFNAHMEN**

**IP-STREAMING- UND STEUERPROTOKOLLE**



**AUTO TRACKING**

[1] Die tatsächliche Ausgabe beträgt 3.840 x 2.160 Pixel / 59,94p. Effektive Pixel: ca. 7,9 Megapixel.

## Aufnahmen in atemberaubendem 4K 60p[1]

Für atemberaubende 4K 60p[1]-Videos mit ultra-scharfen Details und flüssigen Bewegungen, die schnelle Action-Events, Live-Sport und Filmszenen lebensecht und immersiv wiedergeben.

## Mit HDR-Bildern jedes Detail einfangen

Dank des DIGIC DV7 Prozessors, der für gestochen scharfe Bilder, lebendige Kontraste und naturgetreue Farben sorgt, lassen sich auch bei schwierigen Lichtverhältnissen selbst die ganz hellen und dunklen Bildbereiche in HDR einfangen.

## Professionelle Anschlüsse

Nahtlose Integration dank 12G-SDI, Timecode, Genlock und dualem XLR-Eingang. Speziell für professionelle Workflows entwickelt – für eine schnelle Einrichtung, zuverlässige Leistung und vollständige Studiokompatibilität.

## Weiter zoomen als je zuvor

Mit dem stärksten 40fach Advanced Zoom der Produktreihe in Full HD, holt man die Action noch näher heran. Das ist ideal für Arenen, Stadien und Auditorien und sorgt selbst von den entferntesten Plätzen aus für kristallklare Aufnahmen.

## Jede Bewegung automatisch verfolgen

Auf die fortschrittliche Auto Tracking Funktion mit Gesichts- und Kopferkennung und präziser Bewegungsverfolgung sowie die verbesserte Schwenk-/Neige-Antriebseinheit für gleichmäßige und sanfte Kamerabewegungen, ist jederzeit Verlass. So bleibt jedes Motiv im Bild und im Fokus – ganz ohne Kameramann.

**PRODUKT-SORTIMENT**



**CR-N700**



**CR-N500**



**CR-N400**



**CR-N350**



**CR-N300**



**CR-N100**

[1] Die tatsächliche Ausgabe beträgt 3.840 x 2.160 Pixel / 59,94p. Effektive Pixel: ca. 7,9 Megapixel.

# TECHNISCHE DATEN

# CR-N400

| | |
|---|---|
| **KAMERA** | |
| **Bildsensor** | 1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor |
| **Pixel effektiv** | Ca. 8,29 Megapixel (3.840 x 2.160 bei 23,98 / 25 / 29,97 Hz)<br>Ca. 7,88 Megapixel (3.744 x 2.104 bei 50 / 59,94 Hz) |
| **Objektiv** | f=3,67 – 73,4 mm, F1.8 – 2.8, 20fach optischer Zoom, 8-Lamellen-Irisblende |
| **Optischer Zoom** | 20fach optischer Zoom (40fach Advanced Zoom) |
| **Digitalzoom** | 20fach Digitalzoom |
| **Brennweite** | 3,67 – 73,4 mm, F1.8 – 2.8,<br>entsprechend KB-Vollformat:<br>Ca. 30,0 (W) - 616 mm (T) (50 / 59,94 Hz)<br>Ca. 29,3 (W) - 601 mm (T) (23,98 / 25 / 29,97 Hz) |
| **Bildwinkel** | 59,94/50,00 Hz Bildrate:<br>Horizontal: 63,3° (W) – 3,5° (T)<br>Vertikal: 38,9° (W) – 2,0° (T)<br>29,97 / 25,00 / 23,98 Hz Bildrate:<br>Horizontal: 65,6° (W) – 3,6° (T)<br>Vertikal: 39,8° (W) – 2,0° (T) |
| **Mindestbeleuchtungsstärke** | ・59,94 / 29,97 Hz Bildrate:<br>-Ca. 3 Lux (bei 1/60 Sek. Belichtungszeit, 59,94p Bildrate und 30,0 dB Gain)<br>-Ca. 1,5 Lux (bei 1/30 Sek. Belichtungszeit, 59,94p Bildrate und 30,0 dB Gain)<br>・50,00 / 25,00 Hz Bildrate:<br>-Ca. 2,5 Lux (bei 1/50 Sek. Belichtungszeit, 50,00p Bildrate und 30,0 dB Gain)<br>-Ca. 1,3 Lux (bei 1/25 Sek. Belichtungszeit, 50,00p Bildrate und 30,0 dB Gain) |
| **Verschlusszeit** | 1/3 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab) |
| **Irisblende** | Manuelle/Automatische Blende |
| **Gain** | 0,0 dB – 36 dB |
| **ND-Filter** | Integriert (Aus, 1/2, 1/4, 1/8), motorbetrieben |
| **Nacht-Modus (IR-Sperrfilter aus)** | Nein |
| **Optischer Tiefpassfilter** | Nein |
| **Weißabgleich** | AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell |
| **Fokus** | Fokus-Modus: Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichts-/Augen-AF, AF-Nachführung<br>AF-Typ: Hybrid AF, Kontrast-AF |
| **Naheinstellgrenze** | Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich |
| **Gamma** | BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, Canon 709, PQ, HLG |
| **Schwenken und Neigen** | Schwenkbereich: Horizontal ±170°<br>Schwenkgeschwindigkeit: 0,1° – 100°/Sek. (Maximale Geschwindigkeit bei Voreinstellung: 200,00°/Sek.)<br>Neigebereich: Vertikal -30 – +100°<br>Neigegeschwindigkeit: 0,1 – 100°/Sek. (Maximale Geschwindigkeit bei Voreinstellung: 180,00°/Sek.) |

| | | |
|---|---|---|
| **SERVER** | | |
| **Video-Ausgabeformat** | **SDI** | [12G-SDI] / 4:2:2 10 Bit<br>3.840 x 2.160: 59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p, 23,98p<br>1.920 x 1.080: 59,94p/ 59.94i, 50,00p/ 50,00i/ 25,00p, 29,97p/ 23,98p, 29,97PsF/ 25,00PsF<br>1.280 x 720: 59,94p, 50,00p<br>720 x 576: 50,00i<br>720 x 480: 59,94i<br>[3G-SDI] / 4:2:2 10 Bit<br>1.920 x 1.080: 59,94p/ 59.94i, 50,00p/ 50,00i/ 25,00p, 29,97p/ 23,98p, 29,97PsF/ 25,00PsF<br>1.280 x 720: 59,94p, 50,00p<br>720 x 576: 50,00i<br>720 x 480: 59,94i |
| | **HDMI** | [HDMI] / 4:2:2 10 Bit<br>3.840 x 2.160: 59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p, 23,98p<br>1.920 x 1.080: 59,94p/ 59.94i, 50,00p/ 50,00i/ 25,00p, 29,97p/ 23,98p, 29,97PsF/ 25,00PsF<br>1.280 x 720: 59,94p, 50,00p<br>720 x 576: 50,00i<br>720 x 480: 59,94i |
| | **IP** | [Bildfrequenz 59,94 Hz]<br>3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)<br>[Bildfrequenz 29,97 Hz]<br>3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)<br>[Bildfrequenz 50,00 Hz]<br>3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)<br>[Bildfrequenz 25,00 Hz]<br>3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)<br>[Bildfrequenz 23,98 Hz]<br>3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit)<br>*59,94 B/s / 50,00 B/s nur mit H.265.<br>– JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden)<br>Auflösung: 1.280 x 720<br>59,94/29,97 Hz: 14,99 B/s,<br>50,00/25,00 Hz: 12,50 B/s,<br>23,98 Hz: 11,99 B/s |
| | **USB** | Motion JPEG:<br>1.920 x 1.080<br>59,94 Hz: 30,00 B/s, 15,00 B/s, 5,00 B/s<br>50,00 Hz: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s<br>1.280 x 720<br>59,94 Hz: 30,00 B/s, 15,00 B/s, 5,00 B/s<br>50,00 Hz: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s<br>640 x 360<br>59,94 Hz: 30,00 B/s, 15,00 B/s, 5,00 B/s<br>50,00 Hz: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s<br>YUV:<br>640 x 360<br>59,94 Hz: 30,00 B/s, 15,00 B/s, 5,00 B/s<br>50,00 Hz: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s |
| **Protokoll** | | Canon XC, RTSP/RTP, NDI\|HX, RTMP/RTMPS, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP), SRT, FreeD |
| **Voreinstellung** | | Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung) |

| | |
|---|---|
| **SCHNITTSTELLEN** | |
| **Kommunikationssteuerung** | LAN, WLAN, Seriell, IR |
| **Netzwerkanschluss** | LAN x 1, RJ45, 1000Base-T |
| **12G-SDI OUT-Schnittstelle** | BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω, SMPTE ST 2082, 2081, 424, 425, 292, 259, 299, 272 konform<br>Eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC) |
| **6G SDI OUT-Schnittstelle** | Nein |
| **3G SDI OUT-Schnittstelle** | BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω, unsymmetrisch<br>SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2-konform<br>Eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC) |
| **GEN-LOCK Schnittstelle** | BNC (dient auch als SYNC OUT Anschluss) |
| **TIME CODE Schnittstelle** | BNC Buchse (zum Ein- und Ausgang) |
| **HDMI OUT Schnittstelle** | HDMI Anschluss (Typ A), dient nur zur Ausgabe von Bild- und Tonsignalen |
| **RS-422 Schnittstelle** | RJ45 Schnittstelle x 1 |
| **AUDIO INPUT 1/INPUT 2 Schnittstellen** | XLR-Anschluss (3-polig) (symmetrisch) ((1) Abschirmung, (2) mit Stromversorgung, (3) ohne Stromversorgung), zwei Kanäle<br>Empfindlichkeit (MIC): -60 dBu (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB)<br>Empfindlichkeit (LINE): +4 dBu (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB)<br>Versorgungsspannung: 48 V DC (Vorspannungswiderstand: 6,8 kΩ) |
| **MIC-Anschluss** | ø 3,5 mm Stereo-Miniklinke (unsymmetrisch, Steckernetzteil unterstützt)<br>Empfindlichkeit (MIC): -72 dBu (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB)<br>Empfindlichkeit (LINE): -12 dBV (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB)<br>Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 kΩ) |
| **USB-Anschluss** | Typ-C (USB 3.0) x 1 |

# TECHNISCHE DATEN

# CR-N400

| SONSTIGES | |
|---|---|
| **Betriebsumgebung** | Temperatur<br>0 °C – +40 °C<br>Relative Luftfeuchtigkeit:<br>10 – 90 % (ohne Kondensation) |
| **Stromversorgung** | PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3bt kompatibel)<br>– PoE und PoE+ können nicht verwendet werden<br>Externe Stromquelle: 12 V DC (mit integriertem Netzadapter) |
| **Stromverbrauch** | PoE++ Eingang: Ca. Max. 34,4 W*/ 0,8 A (nur Gehäuse)<br>DC-Eingang: Ca. Max. 33,8 W/2,9 A (nur Gehäuse)<br><br>* Klasse 5 (40,0 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte |
| **Abmessungen (B x H x T)** | Ca. 176 x 220 x 194 mm (ohne überstehende Teile) |
| **Gewicht** | Ca. 3,1 kg (nur Gehäuse) |
| **Geräuschentwicklung** | NC35 oder weniger |

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2025

# 4K POWER. PRO PRECISION.
# LIVE WITHOUT LIMITS.

# CR-N400

Die CR-N400 ist eine PTZ-Kamera, die sich insbesondere an Broadcaster richtet. Sie bietet neben dem aktuellen DIGIC DV7 Prozessor eine breite Palette an Einstellungen zur Bildqualität wie HDR sowie 40fach Advanced Zoom in Full HD (20fach optisch in 4K) und diverse professionelle Schnittstellen.




**Verkaufsstart: Januar 2026**

## Details zum Produkt

| Produktname | Mercury Code | EAN Code | UVP inkl. MwSt. |
|---|---|---|---|
| NETZWERKKAMERA CR-N400 (SCHWARZ) EMEA | 7505C005AA | 4549292257502 | <Bitte einsetzen> |
| NETZWERKKAMERA CR-N400 (SCHWARZ) mit Auto Tracking EMEA | 7505C010AA | 8714570000000 | <Bitte einsetzen> |
| NETZWERKKAMERA CR-N400 (WEISS) | 7505C006AA | 4549292257519 | <Bitte einsetzen> |
| NETZWERKKAMERA CR-N400 (WEISS) mit Auto Tracking EMEA | 7505C013AA | 8714574696867 | <Bitte einsetzen> |

## Kamera-Fernsteuerung

| Zubehörbezeichnung | Mercury Code | EAN Code | UVP inkl. MwSt. |
|---|---|---|---|
| RC-IP1000 | 6529C001AA | 4549292232639 | <Bitte einsetzen> |
| RC-SK5 | 4447V442 | 8714574686011 | <Bitte einsetzen> |
| RC-IP100 (EU/OTH) | 5231C002AA | 4549292193442 | <Bitte einsetzen> |

# 4K POWER. PRO PRECISION.
# LIVE WITHOUT LIMITS.

# CR-N400

Die CR-N400 ist eine PTZ-Kamera, die sich insbesondere an Broadcaster richtet. Sie bietet neben dem aktuellen DIGIC DV7 Prozessor eine breite Palette an Einstellungen zur Bildqualität wie HDR sowie 40fach Advanced Zoom in Full HD (20fach optisch in 4K) und diverse professionelle Schnittstellen.




## Abmessungen / Logistikinformationen

| Produktname | Mercury Code | Packart | Paketbe-schreibung | Menge | Länge (ca. cm) | Breite (ca. cm) | Höhe (ca. cm) | Bruttogewicht (ca. kg) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CR-N400 (Schwarz) EMEA<br>CR-N400 (Schwarz) mit Auto Tracking EMEA | 7505C005AA<br>7505C010AA | EA | Einzeln | 1 | 38,6 | 31,9 | 35,7 | 5,3 |
| | | CT | Karton | 1 | 40 | 33,3 | 38,1 | 5,9 |
| | | EP | Europalette | 18 | 120 | 80 | 127,3 | 121,2 |
| | | | Lagen pro Palette | 3 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 6 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 6 | | | | |
| CR-N400 (Weiß) EMEA<br>CR-N400 (Weiß) mit Auto Tracking EMEA | 7505C006AA<br>7505C013AA | EA | Einzeln | 1 | 38,6 | 31,9 | 35,7 | 5,3 |
| | | CT | Karton | 1 | 40 | 33,3 | 38,1 | 5,9 |
| | | EP | Europalette | 18 | 120 | 80 | 127,3 | 121,2 |
| | | | Lagen pro Palette | 3 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 6 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 6 | | | | |

# 4K POWER. PRO PRECISION.
# LIVE WITHOUT LIMITS.

# CR-N400

Die CR-N400 ist eine PTZ-Kamera, die sich insbesondere an Broadcaster richtet. Sie bietet neben dem aktuellen DIGIC DV7 Prozessor eine breite Palette an Einstellungen zur Bildqualität wie HDR sowie 40fach Advanced Zoom in Full HD (20fach optisch in 4K) und diverse professionelle Schnittstellen.




## Lieferumfang

CR-N400

- CR-N400 Kamera
- Deckenplatte
- Deckenhalterung und Befestigungsschrauben
- Sicherungskabel
- Sicherungskabel zwischen Kamera und Halterung
- Netzadapter
- AC-Netzkabel (EU/SK)
- Fernbedienung
- Akku
- Gedruckte Informationen
- Verpackungsmaterial